



げい きわ あわい  
「藝」「際」「間」を究める

～JARFO三十年の歩み～

石田 淨(いしだ・じょう)著

2024年6月下旬発売

A5判 128ページ

定価 本体 1,800円+税

ISBN 978-4-909819-17-8 C0095

《「鑑賞」が孕む真実とは何か。》  
《鑑賞者の精神状態は、アーティストの人生経験が凝縮された作品を通して表出される「気」の影響を受ける。》(本文より)

政治活動にのめりこみ、歴史研究に没頭した男の人生はとある企業メセナを担って以来

「運動としてのアート」へと大きく舵を切る。

芸術とは、作品とは何か。

創る者と観る者とのあいだには何が起こるのか。

今なお問い続ける石田淨、82歳にして初の単著。

石田 淨 (いしだ・じょう)

1942年京都府舞鶴市生まれ。1973年立命館大学大学院文学研究科修士課程修了(西洋史専攻)。在学中より歴史教師として教鞭をとる。1993～96年、徳島県阿波之里アートフォーラム代表に就き企業メセナ活動に従事。1997年Japan Art Forum (JARFO) 結成、代表に就任。



【JARFOとは】Japan Art Forumの略称。「ジャルフオ」と呼称する。正式名称は「NPO法人京都藝際交流協会 JARFO」。京都市内に2か所のギャラリースペースをもち、芸術家の活動や発表の支援を行っている。

ご注文は JRC へ FAX 03-3294-2177

●すべての取次への出荷が可能です。

●返品は常時お受けいたします(了解者: JRC 宮尾)

貴店番線印	注文数	発行 エディション・エフ info@editionf.jp	返品条件付き注文扱い
		げい きわ あわい 「藝」「際」「間」を究める ～JARFO三十年の歩み～ いしだ じょう 石田 淨 著	
定価 本体 1,800円+税 ISBN978-4-909819-17-8 C0095			
(株)JRC TEL 03-5283-2230 FAX 03-3294-2177			
ご担当: 様	冊		